

SNOBISMO, ESPECULACION O FOTOGRAFIA?

Fue la propaganda de la empresa "El Mercurio" el vehículo de atracción más importante que impulsó a una gran mayoría a visitar la exposición "de Cézanne a Miró". No es que la gente haya comprendido por sí sola el valor de este tipo de exposiciones, sino simplemente fue a ella influenciada psicológicamente por efecto de dicha propaganda. Es cuestión de constatar personalmente la afluencia de público registrada en ocasiones similares; se ha traído al país concertistas y pintores extranjeros de fama mundial, pero por la poca divulgación que se les ofreció, las salas en que expusieron su arte permanecieron casi vacías o concurridas apenas por un grupo reducido de personas casualmente informadas.

"De Cézanne a Miró" desilusionó en gran parte al espectador común, y esto más que nada por la falta de compañía explicativa, ya que las pinturas le sugirieron poco o

nada. Por más que se divulgó la presencia de guías, ubicar a uno de ellos fue como buscar una aguja en un pajar y lo malo era que no había ninguna aguja. Si por casualidad se hacía presente, una gran masa corría hacia él para disputarse la explicación de lo que estaba viendo. Se cuidó más la vigilancia de las obras que el aspecto para lograr un mayor interés del público en la apreciación de las mismas. Abundaron más detectives que guías, más policía que explicación.

¿Qué le podía sugerir al hombre de la calle la "Composición Suprematista" de Malevich, por ejemplo? El guía lo explicaba diciendo que el autor de la obra ya había conseguido su primer objetivo: el de "despertar el interés del espectador"... Yo no creo que el arte, por muy "moderno" que sea, esté llegando al extremo de pintar una rareza persiguiendo por objetivo el interés del público.

La "Composición Suprema-

tista de Malevich —seguía explicando el guía— da la "sensación de vuelo". ¿Cómo puede entender el espectador que un pesado rectángulo negro colocado perpendicularmente sobre otro rojo esté comunicando la sensación de vuelo?... Angustiado, el espectador tiene la esperanza de que tal vez el título de la obra explique un poco el puzzle que se le formó en la cabeza, pero sus fuerzas no lo sostienen cuando le dicen que se llama "Composición Suprematista".

La Supremacia es el grado máximo en cualquier línea, y si Malevich creyó que aplicando este concepto a un par de rectángulos cruzados iba a provocar sensación de vuelo, es probable que grandes críticos con chaquetas de gamuza digan que logró su objetivo, pero la gran mayoría que fue en busca de ARTE, al observar su obra preferirá quedarse en casa escuchando música o leyendo un buen libro, porque si esto es ARTE, por muy elogiado que sea, el día de mañana cualquier señor va a tomar una tela y dibujando un círculo verde con puntos amarillos y titulando su obra maestra como "Qué rico estaba el pastel de manzana", en el siglo XXX los filósofos van a caer al suelo golpeando impotentes con sus manos, y muchos van a decir que fue un artista extraordinario y muy "abstracto".

¿Es que la "abstracción en el arte está sirviendo para

formar snobistas con barba o composiciones suprematistas?

Si alguien se fuera al otro extremo, y me dijera que el Realismo es la máxima expresión del arte por su objetividad, se le podría aconsejar la compra de películas Kodak o Agfa porque al hacerlo, en uno u otro modo se estará pareciendo a sus ídolos, pero algo le estará diciendo por dentro que quizás con la fotografía se pueda hacer arte pero que el ARTE no es fotografía.

—Lo siento mucho, señores admiradores del arte de la Edad Media, pero Uds. no tienen un ojo artístico, sino fotográfico, porque precisamente sus razones de objetividad le están quitando el arte todo intento de mensaje, ya que el artista no es un dibujante perfecto, sino más bien un filósofo.

Debemos darnos cuenta de que vivimos en otra época, en que la fotografía desplazó al arte realista y ya lo llevó a la perfección; debemos darnos cuenta de que el artista debe llevar en su sangre el grito de un MENSAJE, tendiente a expresar una idea revolucionaria...

El artista moderno quiere parecerse a Dios, porque pretende CREAR, y ya que su ambición es grande, más vale que esté bien encaminada, que su mensaje esté dirigido a todos y que no sólo busque la satisfacción de sí mismo, sino que en el amplio sentido de la palabra COMUNIQUE.

A. T. R.

LOS MINEROS

Quien alguna vez haya tenido la oportunidad de ver a un minero, de apreciar el medio en que trabaja, en general el ambiente que los rodea, no dudaría en hacerse la siguiente interrogante: ¿Cómo existe esto? ¿Cómo es posible que mueran hombres de un trabajo noble y digno de respeto?

Pero, vamos por parte. Primero les tengo que decir que tuve la ocasión de conocer a algunos mineros, de ver y apreciar el trabajo que realizan, y sinceramente me parece que son antihumanas las condiciones en que ellos trabajan; aún cuando ahora no hay abajo en la mina un verdadero cementerio de caballos como antes existió, ya que bajaban a estos inocentes animales un día para que arrastraran los carritos con carbón, y no volvían algunos de ellos a ver la luz porque quedaban completamente ciegos. Bueno, pero para qué seguir enumerando cosas pasadas; vamos a lo de hoy y a lo que nos interesa, a los que no saben nada sobre estos hombres.

Primero les tendré que decir que las minas están a 5 ó 6 Kms. al interior del mar, y a una profundidad equivalente.

Los mineros bajan muy temprano, suben a almorzar, y luego nuevamente bajan. Como dato les digo que es zona seca, así es que no beben los mineros por lo menos en los días de trabajo.

Al final de su jornada quedan completamente negros de caras y manos, y hasta malolientes; después van a sus casas, que son colectivas; pasan la noche y nuevamente al trabajo, y así se completa el día.

Pero lo triste del caso es que están expuestos a la muerte cualquier día y en cualquier punto del día.

No hace mucho, no quiero dar fecha, en una explosión en Lota murieron trece hombres y muchos otros quedaron heridos. Autoridades y medio Lota asistieron a los funerales; y tiempo después una indemnización fue pagada a las viudas y familiares de los caídos.

Estimo, sin embargo, que no es ésta una buena forma de decir adiós a los mineros, ni tampoco una manera, por otra parte, más o menos digna de morir.

No quiero extenderme más al respecto, sólo quiero dejar la materia al criterio de ustedes. ¿Es noble; es justo?

Santiago, 12-VII-1968.

Alvaro Muñoz Escudero — 3º B.

relieves 68

rinde homenaje

al

señor

Ijubo

yurjevic



COMIDA DEL SEXTO A

Interminables argumentos y discusiones se hacían sentir entre los compañeros, ya sobre el lugar, ya sobre los profesores que se irivitarían, o ya sobre algo más importante: la CUOTA.

—Bueno, pongá m o n o s de acuerdo —dijo Gustavo—; la cuota será de doce lucas.

—¡No, no, tái loco!...

—Ya —afirmó Ricardo, después de extensa meditación—; daré diez lucas.

—Yo te pago, si querís —agregaba otro.

Después de esta acalorada discusión, se fijó la cuota: Eº 12. La pelea para que se pagara fue peor que la de las autoridades con el reajuste, pero, después de todo, hasta el “taxista” Ricardo extendió su chequcito (aunque sólo de diez lucas).

Preparativos... Se acordó el 22 de junio en casa de Gustavo.

Eran las 19.30 horas, y nuestros hombres fueron apareciendo uno a uno. También nos visitó el Padre Romahn y nuestro flamante presidente de curso, el padre Javier.

Se excusaron de no “poder” asistir los hermanos Atria, Leandro (por razones que aún se desconocen), Hans, Augusto y nuestros profesores Yurjevic y Laymuns.

Por un lado estaba Don Gustavo (dueño de casa), preparando el exquisito asado, y por otro la señora Alicia iba y venía con los platos llenos de empanadas, galletas y aperitivos, los que desaparecían en breves segundos (pues es de suponer que más de alguno ni almorzó para sacar



*Eternizando
los momentos
de dicha*

provecho de esta comida). Nosotros, con un shop y un puchito en cada mano, conversábamos en común, pelábamos a alguien, y tantas otras cosas que la censura no permite publicar, y las que son menos censurables solamente las insinuamos, para que ustedes se imaginen el resto.

La mesa estaba muy bien presentada, mucho de todo, mucho tinto y mucho shop. En un pequeño buffet resplandecía una torta hecha por nuestra delegada. Después de una contundente y sustanciosa cena, se inició una alegre charla que culminó con la idea de sacar algunas instantáneas como recuerdo para la posteridad.

Ubicados alrededor de la chimenea, cantamos tradicionales

melodías aldeanas, no sin un acompañamiento de acordeones y guitarras, amenizado con comentarios, risas y chistes.

Pero llegó la hora de decir adiós, como dijo el poeta, y frente a dos "modernos" vehículos, nos amontonamos ansiosos de que nos llevaran, lo que se logró después de connotados esfuerzos.

La comida fue inolvidable y la recordaremos con orgullo. Ojalá el éxito de esta reunión sea un incentivo para que repitamos estas actividades tan gratas más a menudo y cultivemos así cada vez más nuestra ya estrecha amistad.

JUAN SIEBER R.
6.º A



*En el lugar
de los hechos*



entrevista al hno. wunibaldo matuschek,

DIRECTOR DE LA PASTORAL HOSPITALARIA DEL LICEO ALEMAN

En una oportuna entrevista con el Hno. Wunibaldo Matuschek, cordialmente responde a las preguntas que le planteo acerca de ese organismo de filantropía llamado "Pastoral Hospitalaria".

La Pastoral fue fundada por el Cardenal Raúl Silva H. y el Obispo Monseñor Munita Eyzaguirre. El trabajo de la Pastoral, a la cual pertenecen alrededor de 35 colegios de Santiago, consiste en la atención de los enfermos de los diferentes hospitales de la capital, tomando en cuenta que en ellos existen alrededor de 20 mil enfermos.

La pastoral no dispone de fondos propios, el bien que se pueden hacer fuera de lo espiritual se hace únicamente a través de limosnas.

La Pastoral atiende hospitales tanto de adultos como de niños, extendiendo siempre más y más su apostolado a los enfermos que viven en sus casas, cuyo número asciende a 60 mil.

Para llegar al alcance de un número mayor de enfermos el director de la P. H. Hno. Wunibaldo Matuschek, fundó hace dos años una audición radial, "Paz y Amor", la que últimamente se ha extendido a dos emisoras y que lanzan al aire sus programas por todo el territorio chileno. Las emisoras que gratuitamente ofrecen un espacio para esta finalidad son: Radio Cooperativa Vitalicia de 7.15' A. M. a 7.30' y Radio Corporación de 7.30' a 8.00', ambas audiciones son dominicales.

La audición "Paz y Amor" de la P. H. se dirige en forma especial a todos los enfermos, pero también a los sanos un espacio cultural y educativo. Las numerosas cartas que llegan a la dirección de la audición de los lugares más apartados de Chile y también del extranjero (Argentina, Patagonia) demuestran que este apostolado radial cumple una misión muy importante.

ACTIVIDADES DE LA PASTORAL HOSPITALARIA: Tal como todos los colegios que pertenecen a la P. H. el nuestro tiene a su cargo el hospital Roberto del Río, junto con el colegio de la Inmaculada Concepción. De esta manera las alumnas de dicho colegio visitan el pabellón de niñas y los del Liceo Alemán el pabellón San José de Cirugía de Niños, también se visita la sección de niños quemados, del mismo hospital. El auto del cual dispone la Pastoral Hospitalaria, por donación de bienhechores y que es propiedad de la Fundación Alemana para el Desarrollo, sirve también de ambulancia para casos de emergencia.

Es de reconocer el abnegado empeño del presidente de la P. H. del Liceo Alemán, Hugo Rosatti y de la presidenta Margarita Castañeda H. del colegio de la Inmaculada Concepción, cuya noble labor merece todo elogio y reconocimiento.

No solamente se organizan visitas a los hospitales sino también se trata de investigar en qué hogares hay enfermos para llevarles a cada uno alegría y consuelo.



SALVAD NUESTRAS ALMAS

- Miles de personas mueren víctimas de accidentes de locomoción.
- SOS (Save our souls) quiere servir a los accidentados.
- Pegado al parabrisas de su auto, al tapabarro de su motocicleta o fijado a su billetera, expresa que Ud. desea un sacerdote en caso de accidente.
- Millones de vehículos lo ostentan por las carreteras de Europa y millones manifiestan así su fe en Cristo.
- También en Chile se está comenzando a usarlo.
- Coopere con nosotros en su difusión.
- El emblema en calcomanía lo puede conseguir Ud. en su respectiva parroquia o dirigiéndose a:

PASTORAL HOSPITALARIA

Moneda 1661 —Casilla 4150
Santiago

LICEO ALEMAN

LA VISITA

por
**Jorge A.
Díaz Saenger**
4º A Hds.

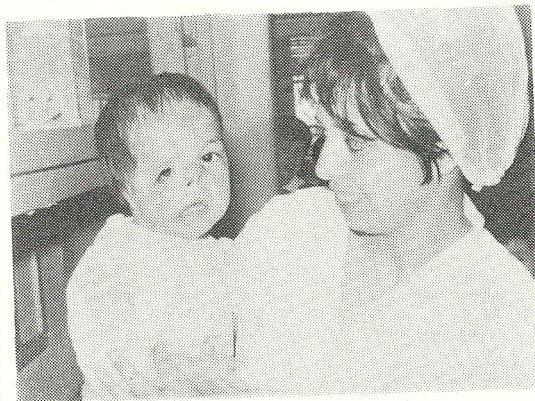
Una cama mal hecha, en ella, un cuerpo de niño se mueve despaciadamente. Ambiente de hospital. En el velador, un jarro con forma de pera, contiene agua cristalina, y al lado un vaso a medio llenar.

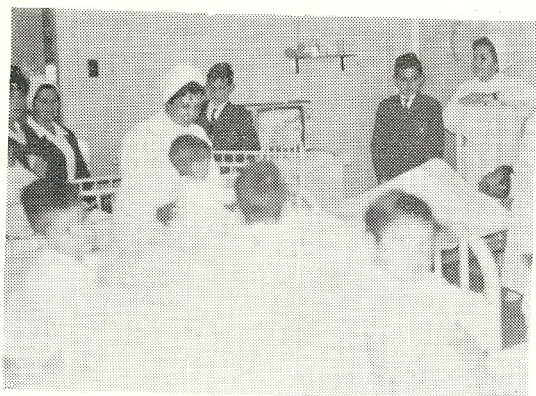
Se abre una puerta y entra una enfermera de gesto amable y sonriente, y le habla al niño:

—Pedrito, llamaron tus padres; hoy en la tarde vendrán a verte.

Por debajo de las sábanas surgió un chico de cara delgada y sonriente, con unos diez años ya en su vida; mira a la enfermera a la cara y le contesta:

—¡Bravo, hace tiempo que no venían... ¿Cuánto tiempo, enfermera? La enfermera, arreglando la cama del niño contiguo a la de Pedrito, se da vuelta y contesta:





—Hace como dos o tres meses. Tú sabes que no pueden venir seguido ya que tienen que trabajar mucho en el campo.

La enfermera termina de arreglar la cama del niño y se va, pero al salir se vuelve y dice a Pedrito:

—En el velador está tu peineta, úsala antes que lleguen tus padres.

Pedrito se quedó pensando cabizbajo, acordándose de su campo, de sus amigos, de sus padres y de su perro que tanto quería. Dejó caer unas lágrimas de emoción recordando y apurando el tiempo para que sus padres llegaran luego. Se limpió los ojos con la manga de su pijama y le habló al niño de la otra cama:

—Tú eres nuevo aquí y no conoces a mis papás.

El otro dejó la revista que leía y extrañado le contestó:

—No, no los conozco. Deben ser igual que todos los papás.

—No, los míos son mejores, le contesta Pedrito.

—¡Ah...! ¿y por qué no vienen nunca a verte?

—Porque viven lejos y no pueden venir seguido.

El niño, mirándolo a los ojos, le dijo:

—Pamplinas; ellos viven su vida y tú eres una carga para ellos, eso dicen.

—Pedrito gritando le contesta:

—¡Mentira, ellos me quieren y no quieren que yo esté aquí!

El niño de la otra cama, serio, con una cara redondeada y sufrida y sus doce años encima, le contesta:

—Mira, mis padres decían que me querían, pero yo hacía algo que no les gustaba y me pegaban. Un día les dije que me iba de la casa y me dijeron que si quería me largaba al tiro.

Pedrito, con lágrimas en los ojos le contestó despacio:

—Esos serán tus papás, pero los míos no son así y me quieren.

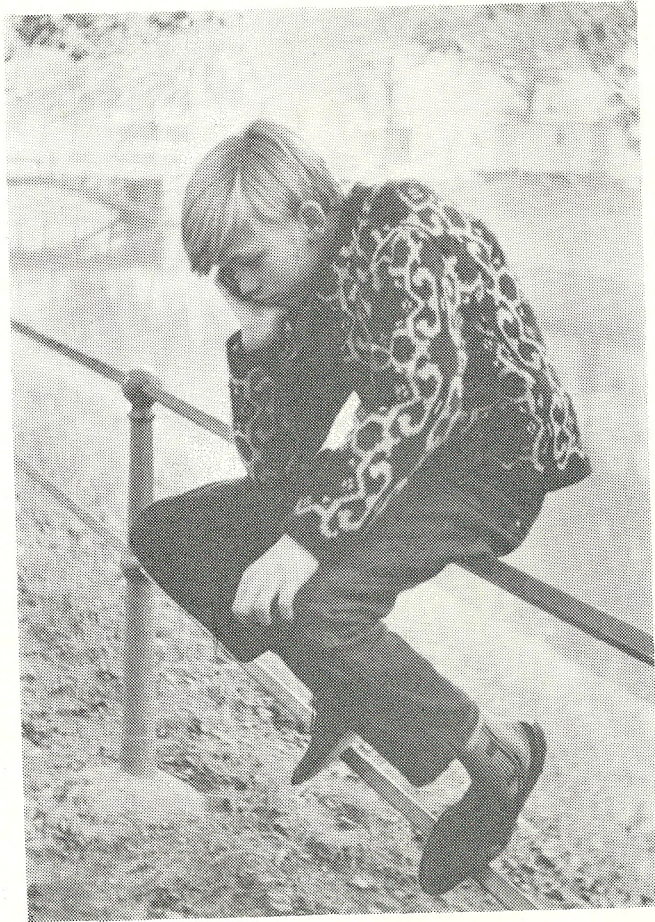
—¡Bah!, contesta el niño de la cara redondeada. Todos los papás dicen lo mismo. Y siguió abstraído en su lectura.

Pedrito se quedó callado y se metió debajo de las sábanas pensando si sería cierto lo que dijo el otro, que era una carga para sus padres y que ellos preferían que estuviera en un hospital donde todos los días una enfermera le ponía una dolorosa inyección y sufría con la soledad que tenía, porque nadie de sus amigos ni sus parientes vivía en la ciudad para que viniera a verlo. Estaba solo, deseaba compañía, quería saber si alguien fuera de sus padres se preocupaba de él, aún no conociéndolo...

Recibía solamente la visita de sus padres una vez cada tres meses, porque no podían venirlo a ver más seguido.

Todo el día estuvo sumido en pensamientos que le hicieron sufrir y llorar. Sólo ansiaba la llegada de sus padres para descubrir la verdad.

A la hora de once, después de haber tomado su leche y pan que le llevaron, tomó su peineta del velador y se peinó. Al terminar sintió unos pasos ligeros que se acercaban rápidamente y entonces vio a su mamá que se le acercaba con los brazos abiertos y la cara rebozante de alegría, y a su padre con algunas lágrimas en los ojos... Entonces se dio cuenta que no se había equivocado con respecto a sus padres y que él tenía razón, no el niño de la cara redondeada de la cama del lado... pero después sintió pena por su compañero...



Yo, cuando sea mayor

Me estoy formando, me estoy instruyendo y educando,
para que cuando sea mayor pueda dar a los demás,
pueda trabajar para los demás,
pueda ser alguien en la sociedad.

Yo, cuando sea mayor, tendré tiempo para rezar,
tendré tiempo para hablar con Dios,
tendré tiempo para ser cristiano auténtico,
tendré tiempo para dar testimonio de Cristo.

Cuando sea mayor podré ser católico, tener caridad,
tener amor,
tener justicia,

Hoy sólo soy un joven que se está preparando
para el mañana.

Tengo, sólo 17 años,
Hoy cumpliría 18,
lo malo es que morí hace un año.

SEGUNDO FESTIVAL DEL



José Luis Valdés inaugurando el Festival

Cuatro simpáticas niñas, que además de calidad, aportaron belleza



Un resultado extraordinario tuvo el 2º Festival de la Canción, organizado exclusivamente por los alumnos del Liceo Alemán y el Verbo Divino.

Coordinación, escenografía, propaganda, conjuntos invitados y en general detalles importantes estuvieron bajo la exclusiva responsabilidad de nosotros, alumnos del Liceo Alemán.

A pesar de contar con poco apoyo por parte de la Dirección de nuestro colegio, se logró sacar adelante este Festival, fruto de nuestro sacrificio. El único ideal, la única razón que nos impulsó a llevar a cabo este Festival, fue el de levantar el prestigio ya en decadencia de nuestro querido Liceo Alemán.

EL DIRECTOR

JOSE LUIS VALDES es un compañero que se destaca en todo el colegio. En cualquier lugar donde él esté capta la simpatía y el aprecio de todos por su trato franco y sencillo y su carácter lleno de acción.

José Luis es un alumno de un rendimiento escolar no muy destacado; fue él, José Luis Valdés, de entre el montón de alumnos con excelentes notas, el único capaz de llevar la tremenda responsabilidad de dirigir un Festival de primera categoría. Es un alumno que sin tener brillantes notas demostró ser más capaz, más íntegro, con más personalidad que la mayoría de nosotros.

CANTAR ESTUDIANTIL

José Luis merece esta satisfacción que significó ser autor de un Festival a la altura profesional.

Una vez finalizado el Festival, se ofreció un cocktail en el cual participaron los conjuntos ganadores, el jurado y la prensa en general. La crítica de la prensa nos favoreció ampliamente y consideró nuestro festival de una excelente organización. Este fue el broche de oro con que se despidió el Segundo Festival, obligando a los cursos inferiores a tratar de superar el próximo año este Festival en bien del Liceo Alemán.

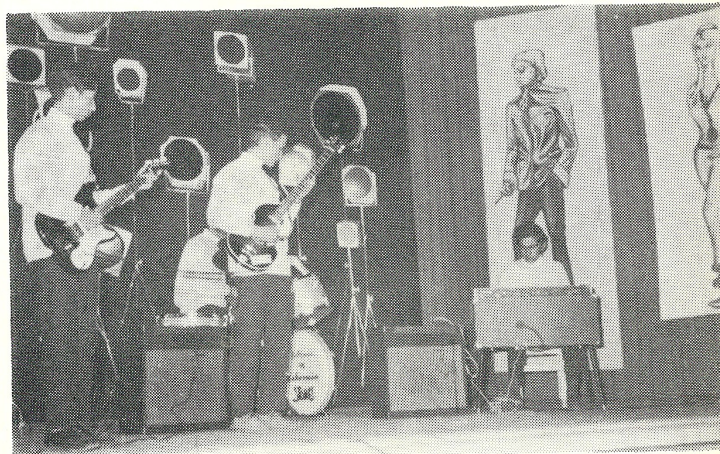
¡REFLEXIONEMOS!

Todos estamos evidenciando la decadencia del Liceo Alemán, en estudios, deportes, actividades extraprogramáticas, academias, y lo que es más importante, el lento apogarse de la llama del cristianismo.

Surge la pregunta: ¿a quién atribuir la baja? ¿a los alumnos, a la dirección del colegio, al centro de padres y apoderados? El Festival ha sido una demostración cabal de la capacidad innata del alumnado, al organizar un Festival de calidad, con el mínimo apoyo de la Dirección y del Centro de Padres y Apoderados.

Podemos decir orgullosos: hemos cumplido!

ROLAND KOSCHE P.
6º Año B.



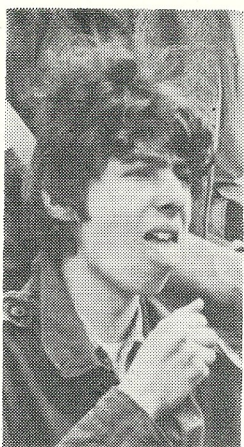
Los "Kichiregua Stones", uno de los buenos conjuntos

Olga Fernández ganó el primer premio como solista

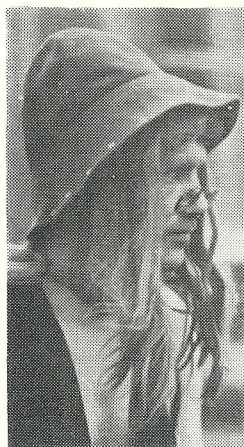


LOVE, ONLY LOVE...

á. t. r. - 6º Hds. b



*No hay nadie
que sufra más que yo*



*con ropas estrafalarias
y con ello
cambiar el mundo*

*no soy
egoísta,
porque
quiero
cambiarlo*



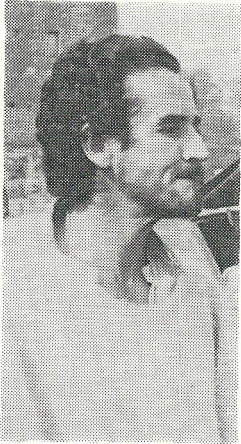


*con
mi
protesta
lograré mucho...*



*queremos tomar
un camino fácil
y todos esos "viejos" reclamar*

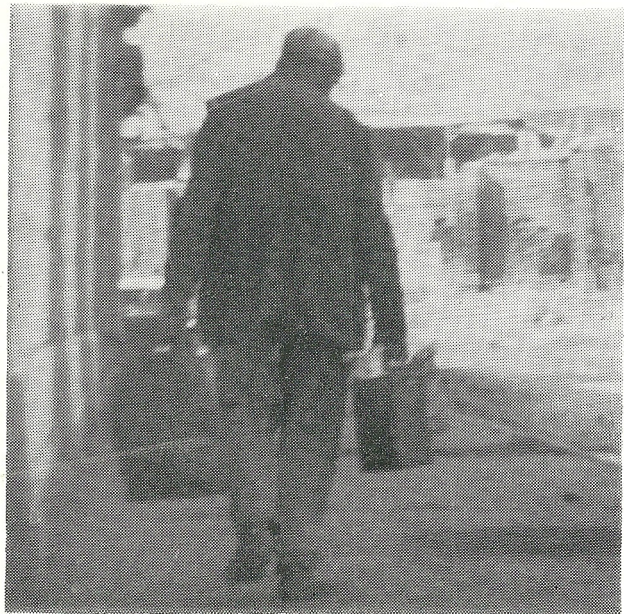




*qué
extraño,
hemos bailado go·go
en las iglesias,
y nadie nos agradece
todo lo que hemos hecho*



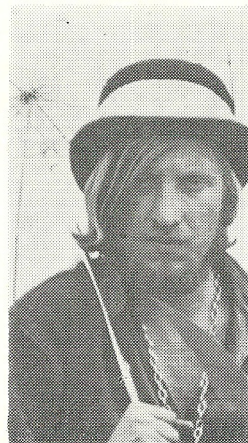
*con
mi actitud
ociosa
se acabará la miseria
y reinará sólo el amor*





*mascando
chicle
y
tomando LSD*

*exijo sólo amor
y nadie nos comprende*



*no,
no,
no,*

*este perro mundo
no es para nosotros...*

“La nota distintiva del colegio católico es crear un ambiente de comunidad escolar animado por el espíritu evangélico de libertad y de amor, ayudar a los adolescentes para que en el desarrollo de la propia persona crezcan a un tiempo según el nuevo hombre que han sido hechos por el bautismo. Debe ordenar últimamente toda la cultura humana según el mensaje de Cristo, de suerte que el conocimiento que los alumnos van adquiriendo del mundo, de la vida y del hombre quede iluminado por la fe. Debe educar a sus alumnos para conseguir eficazmente el bien de la sociedad y debe prepararlos para servir a la difusión del reino de Dios a fin de que con el ejercicio de una vida ejemplar y apostólica, sean como el fermento salvador de la comunidad humana”.

Gravissimum Educationis.

Concilio VaticanoII

indito

El atardecer ya cae sobre el desierto. La penumbra envuelve las tibias arenas, las que forman grandes dunas de grotescas formas. Ni un alma se ve en los alrededores, el solitario desierto parece pronto a extinguirse como un anciano de cabello cano que tiene el rostro surcado de profundas arrugas, con la sola diferencia de que el desierto cobra vigor e intensidad estimulado por el sol.

Aquella mañana, un grupo de gente se adentró en él, con el fin de encontrar a un niño quien sin saber el peligro que corría se había internado más de la cuenta, y que tal vez, rendido por el cansancio de su caminata habría quedado tendido sobre la amarillenta arena, la que probablemente protegió al niño durante el transcurso de la noche anterior, gracias a su maternal tibieza.

Pero ya era de día, y el sol recalentaba al desierto de manera que ningún humano podría resistir tal martirio y menos un niño de escasos siete años, vividos en su totalidad en aquella tierra tan agreste para los hombres, quienes con mucho trabajo lograban extraerle algo de mineral que sólo les alcanzaba para subsistir algunos días, pero, parecía que la escasa suerte que les acompañaba en sus respectivas faenas les había abandonado definitivamente; hacía semanas que no encontraban minerales y los viveres ya llegaban a su término, y ahora para colmar la medida se había perdido la mascota de la colonia de mineros. La mascota es este muchachito de sangre india que había sido recogido hacía poco en el mismo desierto que ahora lo tragaba, mientras tanto toda la colonia buscaba afanosa, no dejando lugar sin revisar minuciosamente.

La dura jornada todavía no daba fruto alguno, estaba pasando otro día más y nada. La comida y el agua ya comenzaba a esca-

sear, los hombres daban por perdida la partida y pensaban ya en regresar a la colonia. El cansancio ya no les permitía dar un paso más; la dura jornada no llegaba a feliz término.

Los hombres estaban descansando cuando de súbito escucharon el aleteo de algunos pájaros; la curiosidad hizo que todos ellos levantarán la mirada al cielo, eran buitres. Más allá un grupo de ellos volaba en círculo como si estuvieran danzando, chillando de una manera escalofriante, todo esto era un presagio de muerte que heló los cansados cuerpos de los mineros. Inmediatamente se pusieron en pie y corrieron al lugar donde los buitres preparaban un festín a costa de sangre humana que presuntamente era la del niño que ellos buscaban, fueron hacia allá; llegaron agotados a aquel lugar y vieron algo tirado encima de una duna, protegido por una manta. Los mineros presurosos corrieron para ver lo que escondía aquel bulto. Sí, era él, Indito, como cariñosamente lo llamaban sus amigos mineros, todavía estaba vivo. Algunos hombres trataron de espantar esas espantosas aves y le dieron de beber agua. El niño extenuado la tomó dando gracias por haberlo hallado. Uno de los mineros recorrió el lugar y descubrió que cerca de donde hallaron el cuerpo de Indito había un rico filón de oro, todos gritaban y lloraban de alegría. La suerte no los había abandonado.

Indito se había adentrado en el desierto creyéndose culpable de la mala suerte que perseguía a sus amigos mineros, pero a su vez, ellos, sus compañeros, se habían encariñado con él y no podían resignarse a perderlo así como así, por eso lo habían buscado, y como premio a sus sentimientos, Dios los recompensó con aquel filón descubierto gracias al supersticioso Indito.

José Manuel Vicente Pérez - 5º-A

ESTE NUMERO DE RELIEVES DEBERIA SER EL 62,
PERO POR RAZONES QUE NO PUBLICAMOS, LA
REVISTA DEL AÑO PASADO NO PUDO EDITARSE

LOS CRISTIANOS, AMERICA LATINA Y LA REVOLUCION

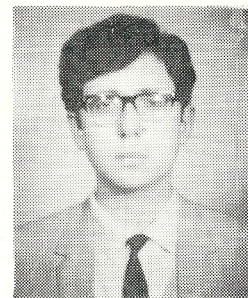
"La oportunidad de los cristianos como fuerza propulsora de la historia depende de la opción en asumir o no el proceso de socialización del mundo".

P. Francisco de ARAUJO.

A través de todas las épocas, la mayoría de los cristianos se han sustraído de la historia, se han refugiado en una falsa espiritualidad, renunciando al mundo, renunciando a los hombres, traicionando el Evangelio y a Dios, el verdadero Dios, el Dios que es Cristo y profundo amor a los hombres. Cristianos que no comprendieron que el Reino de Dios, el Reino de Justicia y Verdad, comenzaba AQUÍ en la tierra. Cristianos que agotaron el cristianismo con una misa, un bautizo o un matrimonio en una iglesia. Cristianos que separaron la religión de la vida diaria. Cristianos que pasaron su vida tratando de salvar su propia alma, ajenos al momento histórico, impasibles al dolor y miseria ajenos. Cristianos que entendieron el cristianismo como un vasto sistema de principios y doctrinas metafísicas, como una religión desencarnada, intemporal, fantasmagórica, sin fijarse que lo importante del cristianismo es sólo una palabra, una pequeña palabra grande, AMOR, un amor que dice un rotundo NO a las in-

justicias, un amor que se rebela frente a la miseria, frente al campesino explotado, frente a un imperialismo, frente a una América Latina oprimida, porque no es un amor dulce y pasivo sino, ante todo, un firme compromiso de entrega a los hombres, de preocupación por los hombres. No se fijaron que el cristianismo trata de un Hombre que no se limitó a hablar del más allá, sino que denunció las mentiras, las hipocrecías y las injusticias de este mundo. No sólo se refirió a las aves del cielo y a los lirios de los campos sino que increpó duramente a los fariseos, escribas y príncipes de los sacerdotes, poderes políticos de su pueblo. No sólo prometió bienaventuranza a los pobres sino que agregó: "Ay de vosotros, los ricos, porque habéis recibido vuestro consuelo". (Lc. 6,24). Un Hombre que en una sociedad clasista afirmó que "todos somos iguales" ya que "todos somos hijos del mismo Padre".

Es así como el cristianismo es, ante todo, vida, obra, servicio, TESTIMONIO EFECTI-



Por

Maximiliano Salinas C.

6º Año B

VO DE AMOR. Por lo tanto, cada momento de la historia debe ser encarnado y revivido por los cristianos sin jamás cruzarse de brazos frente a sus realizaciones. El cristianismo debe asumir una actitud permanentemente crítica de las ideas, costumbres, instituciones y estructuras para encausarlas en nombre de la verdad, la justicia, el amor y la paz. El apego a las estructuras antiguas, a los principios que ya tuvieron su época representa una infidelidad a la realidad siempre actual del Evangelio.

Uno de los errores garrafales de estos seudocristianos es considerar la Redención como una "salvación del alma", desvinculada de la inserción del hombre en la creación. En este mundo no existen sólo "almas", existen Hombres de carne y hueso que deben ser redimidos en la totalidad de su ser. Dios no quiere que el hombre sea infeliz, sufra hambre, sucumba en la miseria, sea destrozado en las guerras porque con ello ganaría más fácilmente el cielo. Dios quiere que el hom-

bre se realice como hombre. que este mundo sea una morada digna del hombre, que los hombres se amen y se respeten mutuamente y que la tierra produzca alimentos y bienestar para todos.

¿Se produce esto? Evidentemente que no. El mundo y, en particular, América Latina se encuentra plagada de miseria e injusticia, desigualdades y opresiones. Más aún, se encuentra bajo un inmenso proyecto internacional de opresión y tiranía que no puede llevar otro nombre que el de imperialismo. Este imperialismo, de cualquier tipo que sea, nos lleva hacia un futuro desastroso. Es así, como la FAO señala que en el año 1980, dentro de doce años solamente, América Latina y, en general, el Tercer Mundo, tendrá un ingreso anual por persona de 143 dólares. (La NU considera un país en situación subdesarrollada cuando existe un ingreso menor a 500 dólares). Más específicamente, tenemos el caso de Brasil al cual se le augura un ingreso de 200 a 300 dólares en el año 2000. Prueba fehaciente de la explotación a que nos vemos expuestos por parte del imperialismo es lo expresado por Andrew Frank en su libro "El desarrollo del subdesarrollo", en el cual esclarece que del año 1947 a 1960 desde Estados Unidos ingresaron al Brasil 1814 millones de dólares y, en retorno, entraron a Estados Unidos 3,841 millones de dólares. Esto significa que en este período el Brasil contribuyó con 1,667 millones para el desarrollo de los Estados Unidos?

Es así como América Latina no es un continente en vías de desarrollo, sino que, al contrario, en "vías de subdesarrollo".

Frente a esta situación, ¿cuál debe ser la posición del cristiano? ¿confiar en que el actual sistema económico, el capitalismo, saque de la miseria al continente? ¿esperar que el capitalismo o neocapitalismo acabe con las injusticias y las desigualdades? Personalmente lo considero absurdo y creo que todo cristiano que se precie de tal debe pensar lo mismo. En primer lugar, la experiencia lo demuestra. Vivimos actualmente en un régimen capitalista que no ha sido capaz de

te, la propiedad privada capitalista no posee el más mínimo destino social porque es propiedad privada en la medida en que es poseída por una minoría, por un grupo reducido o por una clase social. La llamada "libre concurrencia" no es más que un simple juego de los grandes trusts por destruir las empresas y propiedades pequeñas. Algunos capitalistas modernos hablan de "participación obrera" la cual no pasa de ser una farsa, ya que es desproporcionada con la ganancia bruta de la



provocar una mejoría económica sustancial que mitigue en algo la miseria y la insatisfacción; más aún, ha acentuado la diferencia de clases y la distancia entre ricos y pobres. Por otro lado, el cristianismo, el auténtico cristianismo, el verdadero, choca completa, plena y absolutamente con el capitalismo: la propiedad privada de los medios de producción no puede encontrar ninguna fundamentación segura en la doctrina cristiana, a pesar de las especulaciones ideológicas de los cristianos comprometidos con el régimen. Por otra par-

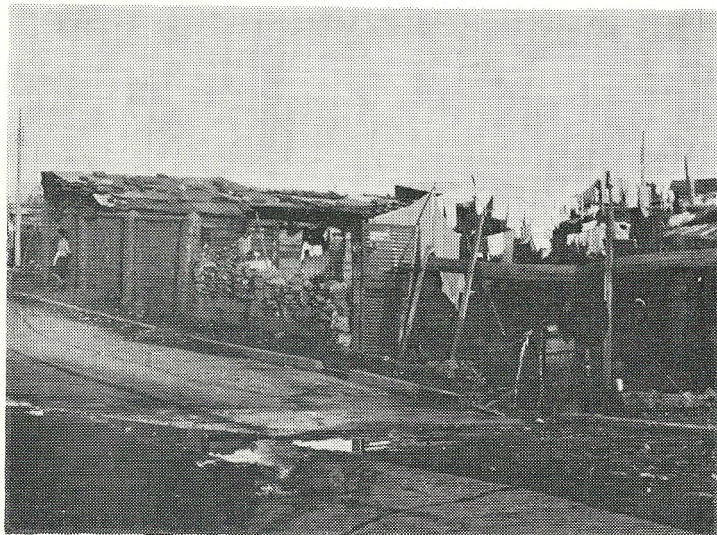
empresa. Por lo tanto está lejos de dar al pueblo una participación efectiva en el poder político. Así, el capitalismo posee en su interior un germen de opresión, de paternalismo, de alienación y totalitarismo que hacen imposible toda relación con el cristianismo. Posee vicios tan sucios, profundos e inhumanos como la motivación materialista del dinero, la ganancia de bienes materiales, la "libre concurrencia", que crea a su vez mecanismos de eliminación de la persona, agudizando el juego de la violencia del más fuerte, la concentración

de las riquezas en las manos de unos pocos, etc., que hacen que no tenga nada que ver con el cristianismo.

Descartado de plano el capitalismo, nos encontramos frente al socialismo. Pero no se confunda socialismo con marxismo o con el Partido Socialista, sino que, en general, debe entenderse por aquel sistema que pretende una socialización de los medios de producción. Si comprendemos eso por socialismo vemos que el cristiano no sólo puede aceptarlo sino que es un de-

eminentes principios evangélicos. Decir que la producción, el capital, deben estar al servicio del trabajador, que deben ser propiedad suya, es afirmar un principio evangélico de justicia. El régimen socialista debe entenderse no como un simple proceso de socialización de las estructuras económicas sino en la implantación de instituciones políticas que aseguren el ejercicio libre de la auténtica libertad democrática. Un socialismo que acabe con toda forma de paternalismo, burocracia, plutocracia y tecnocracia. Un so-

va: democratización o caos, socialización o caos. Pero para lograr este cambio es necesario una revolución previa. La exigencia de la conciencia y las urgencias del amor y de la solidaridad en el corazón de todo cristiano auténtico pasan hoy por la necesidad impostergable de realizar esta revolución social. Una revolución que no nazca del odio, del resentimiento, sino que salga sólo del amor, de un afán, de un profundo deseo de justicia, dignidad y libertad para el hombre, para todo el hombre, para todos los hombres del continente.



ber el luchar por su implantación. Mientras que el capitalismo centra su proceso en el dinero, la producción y el mercado, el socialismo coloca el trabajo, el trabajador como sujeto de la vida económica y política. El hombre es el sujeto del proceso económico y social. La civilización se funda en el trabajo. El trabajo es el motor de la historia. La producción, el capital deben estar al servicio del hombre. Estas ideas, principios básicos del socialismo, son

cialismo que asegure una democracia auténtica y no ese juego sucio de grupos y minorías ávidas de controlar los destinos de un pueblo o de toda la humanidad que pretende llamarse democracia.

El socialismo pretende una sociedad justa y fraterna, basada en la igualdad de oportunidades teniendo como fundamento el trabajo para el desarrollo de todos.

Así, a todo cristiano se le debe presentar esta disyunti-

Cuando vemos las situaciones concretas de nuestros países y las comparamos con los ideales, con los valores que predica Cristo vemos que es tan grande y tan honda la distancia que existe, que lo único eficaz es un cambio radical, rápido, profundo e intenso, la revolución, único paso para crear las condiciones objetivas y subjetivas para un pleno desarrollo de nuestros pueblos y una definitiva liberación y promoción del hombre latinoamericano.

En la encíclica "Populorum Progressio" se afirma que un proceso revolucionario se justificaría frente "a una tiranía evidente y prolongada que atente gravemente a los derechos fundamentales de la persona y dañifique peligrosamente el bien común del país". En el caso concreto de América Latina no cuesta mucho saber que hay situaciones en numerosos países que constituyen verdaderas tiranías políticas y económicas. Tiranía de las oligarquías nacionales. Tiranía de las fuerzas armadas. Tiranía del imperialismo internacional del dinero. Tiranía del imperia-

lismo yanqui en nuestros países, que utiliza hasta las ocupaciones militares masivas para imponer sus intereses. Tiránias que duran ya más de cien años, tiránias que atentan contra derechos fundamentales de la mayoría de los latinoamericanos. Y no tienen en cuenta para nada el bien común de los países. Y si el bien común es el bien de todos y especialmente el bien de los pobres, que son mayoría en nuestros países, el bien común no existe y nunca ha existido en América Latina.

La autoridad ha usado su poder negando el fundamento de la justicia, atropellando la conciencia jurídica del grupo. Por lo tanto, la idea de justicia deberá encarnarse en otro poder que es la REVOLUCION, que reemplazará la autoridad, restableciendo la continuidad entre poder y derecho.

Así la revolución no será ruptura del derecho, sino transformación de la sustancia del derecho, reivindicación

de un nuevo orden negado por la autoridad.

Entonces, el desafío que nos lanza Cristo en estos momentos, en 1968, a nosotros, cristianos latinoamericanos es la lucha por lograr un cambio profundo y rápido que nos conduzca hacia un socialismo, un mundo más justo, más humano, más liberador del hombre, donde sea posible el amor. Un desafío que

implica romper con toda la moral burguesa, con toda la estructura vigente, con toda atadura del poder actual injusto.

Y así surgirá un Hombre Nuevo, plenamente libre, intensamente humano, en estrecha comunión con los hombres y Dios...

Maximiliano Salinas Campos
Sexto B.



BAR-RESTAURANT

RINCON ALEMAN

HERBERT WEBER

DEUTSCHE KUCHE — GEPFLEGTES FASSBIER

Merced 562 — Fono 36617 — Santiago